

UN FILM DOCUMENTAIRE DE SOPHIE LAMBERT ET SYLVAIN ALLARD

TOUT DÉBALLER

20 · 10 · 22

UQÀM | Éco
Entreprises
Québec

UNE PRODUCTION DE SOFA MÉDIAS,
PRÉSENTÉ PAR L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL
ET ÉCO ENTREPRISES QUÉBEC

TOUT DÉBALLER, L'ENVERS DE L'EMBALLAGE

UN DOCUMENTAIRE PRODUIT PAR SOFA MÉDIAS ET
PRÉSENTÉ PAR L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL ET ÉCO ENTREPRISES QUÉBEC

SYNOPSIS

On entend beaucoup parler de la pollution des océans par le plastique, du suremballage et de la crise du recyclage. On entend aussi des gens dire que ça ne sert à rien de récupérer les emballages dans le bac de récupération parce que tout fini à l'enfouissement. C'est certes décourageant et parfois désespérant. Les gens en viennent à se demander s'il n'est pas trop tard pour la survie de la planète et de sa population.

En tant que designer graphique et professeur à l'École de design de l'UQAM, Sylvain Allard a cherché à explorer, à mieux comprendre pour mieux définir, le rôle du designer et sa responsabilité dans la recherche de solutions face aux problématiques environnementales liées à nos modes de production et de consommation dont l'emballage en est l'un des symboles. Il est donc allé à la rencontre d'acteurs impliqués dans l'idéation, la conception, la mise en marché et la gestion en fin de vie des emballages pour sonder des experts sur la question.

Tout déballer souhaite lever le voile sur le système complexe qui se cache derrière l'emballage ainsi que la pluralité des rôles qu'il joue. L'un des objectifs du documentaire est d'informer et de sensibiliser les consommateurs sur leurs choix de consommation responsables et réfléchis, mais aussi le rôle qu'ils jouent dans une bonne gestion en fin de vie des emballages. Tout déballer vise également à éveiller les consciences des designers qui participent au processus de sélection ou de conception du produit emballé et des acteurs du milieu qui interviennent à différents niveaux de la production en passant par la mise en marché et la gestion des flux de matériaux d'emballages. Les designers doivent mieux comprendre leur rôle dans cette nécessaire transformation de nos modes de production et de consommation.

Genre : Documentaire
Durée : 54 min
Pays : Québec, Canada
Langues : Français, Anglais
Année : 2022
<https://toutdeballer.uqam.ca/>

Tout déballer, troisième projet issu de la collaboration entre l'UQAM et Éco Entreprises Québec

Tout déballer est le troisième projet de l'atelier de recherche et création Packplay, dirigé par Sylvain Allard, directeur à l'École de design de l'UQAM. Les projets sous l'ombrelle Packplay sont le fruit d'un partenariat entre l'Université du Québec à Montréal (UQAM) et Éco Entreprises Québec (ÉEQ).

Leur collaboration remonte à 2014, lorsque Geneviève Dionne et Sylvain Allard se sont rencontrés lors de la première édition qui comprenait une exposition et un livre sur l'expérience usager. Ils ont par la suite travaillé ensemble sur la deuxième édition de Packplay qui a mené à une exposition de projets étudiants sur l'écoconception d'emballages lors du Sommet mondial du design au Palais des congrès de Montréal. Ils ont également corédigé et publié le livre intitulé *Avons-nous besoin d'un autre emballage ?*

Geneviève Dionne
Directrice, Écoconception et
économie circulaire,
Éco Entreprises Québec



Sylvain Allard
Professeur et directeur du
programme de design graphique,
Université du Québec à Montréal

« Après de nombreuses conversations et réflexions à imaginer cette troisième édition de Packplay, Sylvain et moi avons envie de changer de médium. On s'est dit tous les deux que le documentaire nous permettrait d'élargir l'auditoire et de sensibiliser encore plus de personnes à la question de l'emballage, de ce qu'est l'écoconception et surtout du rôle et de l'importance du processus de design.

On voulait apporter davantage de nuances au discours entourant les emballages, que l'on aime détester, mais dont on a besoin. »

« J'avais envie d'aller voir, observer, questionner ce qui se passe vraiment sur le terrain, dans le système et aussi comprendre, en tant que designer, quelles sont les répercussions, mais aussi les solutions qui émergent des décisions, des choix de conception, du design. Et c'est grâce à notre collaboration que nous avons pu donner vie à ce projet. »

LES PORTE-PAROLES



Geneviève Dionne

Directrice Écoconception et économie circulaire

Geneviève Dionne fait partie de l'équipe Optimisation de Éco Entreprises Québec (ÉEQ) depuis 2010. Responsable des dossiers d'optimisation des emballages et d'économie circulaire, elle a développé plusieurs outils, services et initiatives pour accompagner les entreprises dans l'adoption de l'écoconception d'emballages.

Au fil des ans, son expertise a été mise à profit dans le cadre de plusieurs initiatives telles que la création d'un portail Web, et d'un outil de bilan GES et de mesure des efforts d'entreprises qui intègrent des notions d'écoconception d'emballages dans leurs pratiques d'affaires.

Titulaire d'un baccalauréat en design industriel et d'une maîtrise en sciences appliquées de la Faculté de l'aménagement de l'Université de Montréal (UdeM), Geneviève Dionne possède un diplôme d'études supérieures spécialisées en gestion et développement durable de HEC Montréal et est chargée de cours à l'École de design industriel de l'UdeM depuis 2007.



Maryse Vermette

Présidente-directrice générale, Éco Entreprises Québec

Pionnière et référence dans l'industrie du recyclage, Maryse Vermette est une visionnaire toujours animée par la volonté de faire de la collecte sélective québécoise des matières recyclables un modèle unique et inspirant partout dans le monde.

Au fil de sa carrière, elle a occupé de nombreux postes de direction dans des organisations publiques et privées québécoises et a su faire évoluer ce secteur d'activité moteur de l'économie circulaire. Très impliquée dans son milieu, elle a siégé à plusieurs conseils d'administration d'organismes socio-économiques ainsi qu'à trois comités ministériels de la récupération et du recyclage.

Conférencière recherchée ici comme à l'étranger, elle contribue au rayonnement de l'expertise québécoise dans les domaines de l'écoconception des emballages, du recyclage des matières secondaires et de l'optimisation de la chaîne de valeur de la collecte sélective.

Sa quinzième année au sein de l'organisme restera aussi marquée par l'annonce de la modernisation de la collecte sélective québécoise, pour laquelle elle travaille depuis plus de 10 ans déjà.

LES RÉALISATEURS



Sylvain Allard

Co-réalisateur, professeur à l'École de design de l'UQAM

En partenariat avec ÉEQ, Sylvain Allard scénarise et réalise avec Sophie Lambert le film documentaire Tout déballer qui sera lancé en octobre 2022.

Professeur expert en écoconception des emballages, il signe plusieurs publications et collabore périodiquement en tant que chroniqueur à la radio, à la télévision et dans des magazines québécois spécialisés. Il donne régulièrement des ateliers de formation en design d'emballages dans plusieurs écoles internationales.

En 2014, il conçoit le projet international Packplay, qui prend la forme d'un concours, d'une exposition et d'un livre établissant des ponts entre plusieurs écoles européennes et américaines. Fort du succès de cette expérience, il crée le projet Packplay 2 en partenariat avec Éco Entreprises Québec (ÉEQ).

Sylvain Allard est diplômé en design graphique de l'Université Concordia et exerce la profession de designer depuis plus de 30 ans. Il assume notamment la direction du programme de design graphique à l'UQAM.



Sophie Lambert

Co-réalisatrice, documentariste

Sophie Lambert est de ces réalisatrices qui portent à l'écran une forte signature qu'on sent déjà dans ses premiers courts métrages tournés dans le cadre de la Course autour du monde au début des années '90. On retrouve cette même empreinte dans tous ses projets récents, notamment la minisérie L'amour au temps du numérique, qui a obtenu plus d'un million de vues sur la plateforme de Télé-Québec, ou encore plus récemment dans la minisérie Le vrai nouveau monde présentée à Radio-Canada et dans ses trois plus récents films (2 mètres, Encore 2 mètres, et Je croyais en toi).

Cela fait plus de vingt ans qu'elle fait sa marque à titre de documentariste. Sophie capte la vie avec un regard qui lui est propre et une capacité d'empathie qui se sent à l'écran. C'est ce qu'elle fait de mieux : toucher le public sur des sujets importants avec pour prémisse une grande dose d'humanité, une forte vibration d'authenticité et une approche audacieuse.

LES PARTENAIRES



Éco Entreprises Québec

Éco Entreprises Québec (ÉEQ) est un organisme à but non lucratif privé représentant les entreprises qui mettent sur le marché québécois des contenants, des emballages et des imprimés dans leur responsabilité de financer les coûts des services municipaux de collecte sélective efficaces et performants.

À titre d'expert, ÉEQ optimise la chaîne de valeur de la collecte sélective et met en place des approches innovantes, dans une perspective de développement durable et d'économie circulaire.

<https://www.eeq.ca/a-propos-de-eeq/>



Université du Québec à Montréal : École de design de l'UQAM

Depuis maintenant quarante ans, l'École de design de l'UQAM et ses professeurs contribuent à l'enseignement, au développement de la recherche et de la création ainsi qu'au rayonnement des disciplines du design au Québec. Dès sa création comme département de design en 1974, des programmes de formation de premier cycle originaux et ambitieux en design de l'environnement et en design graphique ont contribué à forger la notoriété de l'institution.

<https://design.uqam.ca/>

CONTACT POUR LES MÉDIAS

Mélanie Bourcier
TACT
mbourcier@tactconseil.ca
514-554-2635